

Anleitung / Technisches Merkblatt

Linierfarbe - Urethane Striping & Lettering Enamel – Lösemittelbasis

Die House of Kolor Linierfarbe kann zum Linieren und Beschriften eingesetzt werden.

Aufgrund der hohen Pigmentierung besitzen die House Of Kolor Linierfarben eine hohe Deckkraft, wodurch sie auch hervorragend zum Linieren/Umranden, usw. bei Airbrush-Arbeiten geeignet sind. Bedingt durch den niedrigen Bindemittelanteil, tragen sie kaum auf (Erhöhung) und haben dank der Lösemittelleinstellung eine lange Offenzeit und ein sehr gutes Fließverhalten. Vor der Verarbeitung immer gründlich aufrühren.

Verarbeitung mit anschließender Klarlackversiegelung:

Die Farbe kann mit Pinsel, Liniergerät oder der Airbrush-Pistole verarbeitet werden. Für den Einsatz mit dem Liniergerät muss die Farbe nicht verdünnt werden. Bei Einsatz von Pinsel oder Airbrushpistole können die Farben mit der Spezialverdünnung U-00 Reducer verdünnt werden. (bis ca. 1:1 nach Volumen). Vor der Klarlackversiegelung (mit z.B. UC35, UFC35), sollten circa 1-4 Stunden Abluftzeit (je nach Verarbeitungstemperatur) eingehalten werden.

Verarbeitung ohne Klarlackversiegelung:

Die Linierfarbe muss mit dem Spezialhärter KU-200 Catalyst im Verhältnis 8:1 (8 Teile Linierfarbe / 1 Teil Härter, nach Volumen) angemischt werden.

Die Farbe dann vorzugsweise mit Pinsel oder Liniergerät auftragen.

Die Farbe erhält durch die Härter Zugabe einen höheren Glanzgrad, härtet anschließend witterungs- und chemikalienbeständig aus und braucht dann nicht mit Klarlack überlackiert zu werden.

Vor dem Auftrag als Top-Coat Linierung, sollte die Oberfläche gründlich mit Silikonentferner gereinigt werden.

Hinweis für Blattvergoldung:

Der Farbton **“U05- Imitation Gold“** ist kein metallisierter Goldfarbton, sondern vielmehr ein Uni-Farbton der als optimierter Untergrund für Blattvergoldung vorgesehen ist.

In Kombination mit dem Härter KU-200, lässt sich dieser Farbton auch als Anlege/Haftgrund für die Blattvergoldung verwenden.

Hierbei werden 4 Teile U05-Imitation Gold mit einem Teil KU-200 gemischt (Mischungsverhältnis 4: 1 nach Volumen)

Nach dem Auftrag mit dem Pinsel circa 20-30min. bis zur ‚Klebrigkeit‘ trocknen lassen, anschließend das Blattgold anlegen und über Nacht durchtrocknen lassen. Überstehende Vergoldung nach Durchtrocknung mit einem Pinsel entfernen und die Oberfläche entweder komplett mit einem Topcoat oder nur die vergoldete Fläche mit einem Klarlack (UC35) schützen.

Achtung: House of Kolor übernimmt keine Gewährleistung beim Einsatz in Kombination mit anderen Lacksystemen. Unsere anwendungstechnischen Empfehlungen, die wir Aufgrund unserer Erfahrungen nach bestem Wissen geben, sind unverbindlich und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis und keine Nebenverpflichtungen aus dem Kaufvertrag. Wir bitten unsere Produkte auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck in eigener Verantwortung selbst zu prüfen.

Es gelten unsere Allgemeinen Lieferungs- und Zahlungsbedingungen.

Mit der Herausgabe dieses Merkblattes verlieren alle vorherigen ihre Gültigkeit.