

Anleitung / Technisches Merkblatt

Kandy Farblasur Konzentrate (KK) Lösemittelbasis !

Einsatzgebiete:

Diese brillanten-transparenten Lasurkonzentrate lassen sich in konventionellen lösemittelhaltigen 1 und 2K Lacksysteme einmischen. Sie werden vorzugsweise verwendet um Grafiken, Dekore und Motorradteile zu gestalten. Kandy Konzentrate eignen sich darüber hinaus hervorragend zum Abtönen von Basislacken und Effektpigmenten. Auch für Ausbesserungen und Spot-Repair perfekt. Laut Hersteller *nicht* für großflächige Arbeiten wie z.B. Fahrzeug-Ganzlackierung geeignet. Für diesen Anwendungszweck werden die 2k Urethane Kandys (UK) empfohlen.

Achtung:

Die Töne KK-03 / 05 / 06 / 10 / und 13 können durchbluten. Diese Töne müssen, wenn Grafiken oder Airbrush Dekore darüber angelegt werden sollen, vorher isoliert werden.

Der einkomponentige SG 100 Intercoat Clear verhindert ein durchbluten der Lasurpigmente.

Vorsicht: Der Ton KK-18 Pink ist nicht lichtecht und daher nur für Showlackierungen geeignet.

Anwendung:



1 Liter spritzfertiger Klarlack

(1K inkl. Verdünnung
 oder 2K inkl. Härter und Verdünnung)

60 ml Kandy Farblasur

Ein Kandy Konzentrat-Gebinde (236ml) reicht somit zum Eintönen von ca. 4 Liter spritzfertigen Klarlack.

Wichtig: Den 1K Klarlack SG 100 in nicht mehr als 4 Schichten lackieren, da sonst Haftungsprobleme für den anschließend zu lackierenden 2K- Abschluss Klarlack entstehen.

Spritzauftrag:



2 bis 4 nasse Kreuzgänge überlappend zum Erreichen des gewünschten Farbwertes. Profi Tipp: Wenn nach 4 Schichten 1K Basislack mit Konzentrat der gewünschte Farbton noch nicht erreicht ist, dann tönen Sie den ersten Gang 2K-Klarlack noch mit dem Konzentrat ein. So kommen Sie problemlos zur gewünschten Farbtiefe.



Spritzdruck: 3-4 bar
 beim HLVP Verfahren: 2 bar

Endversiegelung:

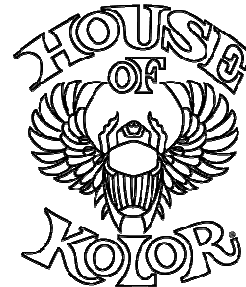
Anschließend konventionellen 2K Klarlack (z.B. UC01, o. UC35) für den UV und Bewitterungsschutz auftragen. Die mit solchen Klarlacken erreichbaren Schichtstärken sind wichtig um die Farbtiefe zu erhalten und genügend Substanz für das Schleifen und Polieren zu haben.

So lässt sich eine perfekte Lackoberfläche erzielen.

Der House of Kolor Klarlacke bieten bestmöglichen UV-Schutz und können in 2-4 Schichten lackiert werden.

Achtung: House of Kolor übernimmt keine Gewährleistung beim Einsatz in Kombination mit anderen Lacksystemen.

Unsere anwendungstechnischen Empfehlungen, die wir aufgrund unserer Erfahrungen nach bestem Wissen geben, sind



Anleitung / Technisches Merkblatt

unverbindlich und begründen kein vertragliches Rechtsverhältnis und keine Nebenverpflichtungen aus dem Kaufvertrag. Wir bitten unsere Produkte auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck in eigener Verantwortung selbst zu prüfen.

Es gelten unsere Allgemeinen Lieferungs- und Zahlungsbedingungen.

Mit der Herausgabe dieses Merkblattes verlieren alle vorherigen ihre Gültigkeit.